



Are You Mine For Ever

Danse Country de Partner 1 mur de 2 séquences de 32 temps de niveau Novice, avec (Tag) X 2 & Final, soit ;
A – B – A – B – Tag – A – B – Tag – B – Final (Peut être dansée en MIXER et utilisant un ou les deux Tags
Chorégraphe : Danielle & Emilio Garcia (2015)
Musique : Are You Mine par Tom Tall (Country Hit Parade de 1955)
Les danseurs sont en « Skater position » les pas sont identiques, seulement les déplacements différent

Commencer à danser à 16 temps du début de la rythmique, au chant.

Séquence A (32 temps) (2 X 16)

1 à 8 - (L.O.D.)TRIPLE STEP (RIGHT, LEFT) TRIPLE STEP 1/2 TURN, COSTER STEP

1 & 2 - 3 & 4 - PD avance & PG près PD - PD avance - PG avance & PD près PG - PG avance

Les danseurs lèvent les bras D, lâchent la main G, la femme passe dessous

5 & 6 - PD avance avec ¼ tour à D & PG près PD - PD avance avec ¼ tour à D (*Skater position inversée, R.L.O.D*)

7 & 8 - PG recule & PD près PG - PG avance

9 à 16 - (R.L.O.D.)TRIPLE STEP (RIGHT, LEFT) TRIPLE STEP 1/2 TURN, COSTER STEP

9 & 10 - 11 & 12 - PD avance & PG près PD - PD avance - PG avance & PD près PG - PG avance

Les danseurs lèvent les bras D, lâchent la main G, la femme passe dessous

13 & 14 - PD avance avec ¼ tour à G & PG près PD - PD avance avec ¼ tour à G (*Skater position, L.O.D.*)

15 & 16 - PG recule & PD près PG - PG avance

Reprendre les mêmes pas de 17 à 32 (1 à 16)

Séquence B (32 temps) (2 X 16)

1 à 8 - (H) TWO TRIPLE STEP FORWARD (F) TWO TRIPLE 1/4 TURN RIGHT, - TRIPLE 1/2 CIRCLE TURN RIGHT, TRIPLE 1/4 TURN RIGHT

Les danseurs lèvent les bras D, la femme passe dessous

1 & 2 - 3 & 4 - (H) PD & PG - PD - PG & PD - PG - (F) PD & PG - PD - PG & PD - PG (avec ½ tour à D)

les danseurs sont en opposition et mettent les bras droits « dessus, dessous »

5 & 6 - PD & PG - PD *Les danseurs tournent en cercle ½ tour à D, puis séparent leurs bras*

7 & 8 - PG & PD - PG *Les danseurs pivotent sur eux-mêmes ¼ tour à D, se trouvent face à face (H = I.L.O.D.)*

9 à 16 - TRIPLE 1/2 CIRCLE TURN LEFT, TRIPLE 1/4 TURN LEFT, TWO (H) TRIPLE STEP BACK, (F) TRIPLE STEP 1/4 TURN

les danseurs sont en opposition et mettent leur bras gauche « dessus, dessous »

9 & 10 - PD & PG - PD *Les danseurs tournent en cercle ½ tour à G, puis séparent leurs bras*

11 & 12 - PG & PD - PG *Les danseurs pivotent sur eux-mêmes ¼ tour à G, se trouvent face à face (H = L.O.D.)*

13 & 14 - 15 & 16 - (H) PD & PG - PD - PG & PD - PG en arrière (F) mêmes pas en effectuant ½ tour à G - L.O.D.

Reprendre les mêmes pas de 17 à 32 (1 à 16)

Recommencer la danse

TAG deux fois : Après 4 X 32 temps du début, puis après 2 X 32 temps du premier Tag, Final après 32 temps du deuxième Tag, faire ¼ tour pour se saluer face à face (H = à droite – F = à gauche).

TAG et FINAL : (8 temps) Deux triple steps en avançant, deux triple steps en reculant

MIXER : (**En Cercle seulement**) Pendant les Tag, l'homme seulement recule, la partenaire fait ses triple pas sur place en attendant le nouveau partenaire.

Fiche de danse préparée par Emilio Garcia pour mldcountry.com, cette fiche est celle d'origine du chorégraphe.