

Sunny And 75

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Aout 2015)
 Musique : Sunny and 75 - Joe Nichols
 Niveau : Novice / Intermédiaire
 Description : Danse en Partner, 32 comptes
 Démarrer la danse après 32 comptes en même temps que les paroles



Démarrer la danse en position « RIGHT OPEN PROMENADE » : côte à côte, la femme à droite de l'homme, la main gauche de la femme est dans la main droite de l'homme

HOMME	FEMME
<p>1-8 ROCK STEP, ½ TURN TRIPPLE STEP, ROCK STEP, ½ TURN TRIPPLE STEP</p> <p>1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG puis lâchez-vous les mains</p> <p>3&4 Faire un ½ tour à D en faisant un pas chassé du PD devant se reprendre les mains en faisant le pas chassé main G de l'H et main D de la F</p> <p>5-6 Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD puis lâchez-vous les mains</p> <p>7-8 Faire un ½ tour à G en faisant un pas chassé du PG devant reprendre position du début</p>	<p>1-8 ROCK STEP, ½ TURN TRIPPLE STEP, ROCK STEP, ½ TURN TRIPPLE STEP</p> <p>1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG</p> <p>3&4 Faire un ½ tour à D en faisant un pas chassé du PD devant</p> <p>5-6 Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD</p> <p>7-8 Faire un ½ tour à G en faisant un pas chassé du PG devant</p>
<p>9-16 HEEL, TOUCH, TRIPPLE STEP, STEP ¼ TURN to R, BEHIND, ¼ TURN to L, STEP</p> <p>1-2 Poser le Talon du PD devant, toucher la plante du PD à coté du PG</p> <p>3&4 Pas chassé du PD devant</p> <p>5-6 Faire un ¼ de tour à D en posant le PG à G, on se retrouve alors face à face en position « WESTERN CLOSED » main G de l'H avec main D de la F et main D de l'H avec main G de la F croiser le PD derrière le PG</p> <p>7-8 Poser PG ¼ de tour à G, reprendre la position « RIGHT OPEN PROMENADE » poser la plante du PD coté PG</p>	<p>9-16 HEEL, STEP, TRIPPLE STEP, STEP ¼ TURN to L, BEHIND, ¼ TURN to R, STEP</p> <p>1-2 Poser le talon du PD devant, poser le PD à coté du PG</p> <p>3&4 Pas chassé du PG devant</p> <p>5-6 Faire un ¼ de tour à G en posant le PD à D, croiser le PG derrière le PD</p> <p>7&8 Poser le PD ¼ de tour à D, poser la plante du PG devant</p> <p style="color: blue;">Pour l'ensemble des mouvements des comptes 17 à 32, la main D de l'H et la main G de la F ne se séparent pas</p>
<p>--- RESTART ICI A LA 2^{ème} ET 7^{ème} ROUTINE ---</p>	
<p>17-24 ROCK STEP, TRIPPLE STEP, ROCKIN'CHAIR</p> <p>1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG</p> <p>3&4 Pas chassé du PD derrière</p> <p>5-6 Poser le PG derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD</p> <p>7-8 Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD</p>	<p>17-24 STEP ½ TURN, TRIPPLE STEP ½ TURN, ROCKIN'CHAIR</p> <p>1-2 Poser le PD devant, faire un ½ tour à G</p> <p>3&4 Faire un pas chassé du PD devant en faisant un ½ tour sur la G (PD, PG, PD)</p> <p>5-6 Poser le PG derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD</p> <p>7-8 Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD</p>
<p>25-32 STEP BACK, HOOK, STEP, SCUFF, JAZZ BOX</p> <p>1-2 Poser le PG derrière, faire un hook du PD</p> <p>3-4 Poser le PD devant, scuff du PG devant</p> <p>5-6 Croiser le PG devant le PD, pose le PD derrière</p> <p>7-8 Pose le PG à G, ramener PD à coté du PG</p>	<p>25-32 STEP BACK, HOOK, STEP, SCUFF, JAZZ BOX</p> <p>1-2 Poser le PG derrière, faire un hook du PD</p> <p>3-4 Poser le PD devant, scuff du PG devant</p> <p>5-6 Croiser le PG devant le PD, pose le PD derrière</p> <p>7-8 Pose le PG à G, ramener PD à coté du PG</p>

Les textes écrits en **BLEU** sont des indications au niveau des différentes positions à adopter durant la danse
Légende : H = Homme / F = Femme / D = Droite / G = Gauche / PdC = Poids du corps

Danse écrite pour le Weekend Américain organisé à Vendargues par le club Crazy Dance Vendargues (34)
 Les 21&22 août 2015

Bonne dance !!!