

DIA DE FIESTA

Chorégraphie : 64 comptes – 1 mur – pour débutant

Musique : Dia de fiesta par LKM (4x8 + 2)

Ecrit par Régine POUBLAN

1 – 8 : STEPS MERENGUE BASICS

1.2.3.4 : PD à D, PG à côté du PD, PD à D, PG touch à côté du PD

5.6.7.8. : idem mais du côté G

9 – 16 : SHUFFLES – ROCK STEP - STEP TURN

1&2 : chassé latéral à droite

3&4 : chassé latéral à gauche

5.6. : rock step droit arrière

7.8 :1/4 tour à gauche avec PD avant (9 :00)

17 – 24 : STEPS MERENGUE BASICS

Reprendre la 1^{re} section (1 à 8)

25 – 32 : SHUFFLES – ROCK STEP – STEP TURN

Reprendre la 2^e section (9 à 16) (6:00)

33 – 40 : JAZZ BOX

1.2.3.4 : PD devant, PG croisé devant PD, PD arrière, PG à côté du PD

5.6.7.8 : refaire la même boîte de jazz (6 :00)

41 - 48 : MAMBOS CROSS & SCUFFS

1.2.3.4. : PD à D, retour du poids sur le PG, PD croisé devant PG, pause + clap

5.6.7.8 : PG à G, retour du poids sur le PG, PG croisé devant le PD, pause + clap (6 :00)

49 – 56 : VINE - ½ TURN - VINE

1.2.3.4 : vine à droite avec 1/2 tr à D (finir poids sur le PG)

5.6.7.8 : vine à droite fini PG croisé devant PD (12:00)

57 – 64 : BACKWARD - HITCH

1.2.3.4 : PD arrière, hitch PG – PG arrière, hitch PD

5.6.7.8 : PD arrière, hitch PD – PG arrière, hitch PD (12:00)