

# Miss Me

Chorégraphes : Arnaud Marraffa et Nolwenn Bertin (Décembre 2015)

Musique : Miss Me - Andy Grammer (Album « Out Now ! »)

Niveau : Novice +

Description : danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart + 1 tag

Démarrer la danse après 32 comptes



## **1-8 ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP, ½ TURN STEP, COASTER STEP ¼ TURN, SIDE, CROSS, STEP ¼ TURN**

1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

3-4 Faire un ½ tour à D en posant le PD devant, faire un ½ tour à D en posant le PG derrière

5&6 Rassembler le PD coté du PG, pivoter ¼ de tour à D en posant le PG à G, croiser le PD devant le PG

&7-8 Poser le PG à G, croiser le PD devant le PG, poser le PG en ¼ de tour à G

*\*Restarts ici sur le 3<sup>ème</sup> mur*

## **9-16 STEP ½ TURN STEP, TOGETHER, WALK, WALK, KICK BALL POINT & POINT & TOUCH**

1&2 Poser le PD devant, pivoter d'un ½ tour à G, poser le PD devant

&3-4 Ramener PG coté PD, marche PD devant, marche PG devant

5&6 Faire un kick du PD devant, ramener le PD coté du PG, pointer le PG à G

&7 Ramener le PG à coté du PD, pointer le PD à D

&8 Ramener le PD coté du PG, toucher la plante du PG coté du PD

## **17-24 DOROTHY STEP FWD (R&L), STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE**

1-2& Poser le PG en diagonale avant G, PD croisé derrière le PG, poser le PG en diagonale avant G

3-4& Poser le PD en diagonale avant D, PG croisé derrière le PD, poser le PD en diagonale avant D

5-6 Poser le PG devant, pivoter d'un ¼ de tour vers la D en basculant le PdC sur le PD

7-8 Croise le PG devant le PD, poser le PD à D (en basculant le poids du corps)

## **25-32 SAILOR STEP, BEHIND UNWIND ½ TURN, ROCK STEP FWD, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 Croiser le PG derrière le PD, pose le PD à D, poser le PG à G

3-4 Pointer le PD croisé derrière le PG, faire un ½ tour à D en basculant le PdC sur le PD

5-6 Poser le PG devant le PD en basculant le PdC, revenir sur le PG

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

*\*TAG ici à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, faire un « Jazz Box » croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à D, poser le PG devant (en basculant le poids du corps) et continuer la danse ...*

**Bonne dance !!!**