



# HEAD OVER BOOTS

Musique : « Head Over Boots » by Jon PARDI

Chorégraphe : Cathy Sig. (juin 2016) (avec la participation de Karinette)  
Type : Country Line Danse phrasé A et B, 2 murs, 64 Temps, 2 Tag

Niveau : Novice + (108 BPM)

**Intro : Début après 14 comptes**

Phrasé : A – 1<sup>er</sup> Tag – B – B (16 temps) – A – A (16 temps) – B – B – A (16 temps) – 2<sup>ème</sup> tag – B – B – B – A (24 temps et final)

## **Partie A : 32 temps (correspond au couplet) à 12H**

STEP FORWARD, TOE TOUCH + CLAP, STEP BACK, TOE TOUCH + CLAP, STEP BACK, TOE TOUCH + CLAP, STEP FORWARD, TOE TOUCH + CLAP

1-2 Poser PD vers diagonale avant droite, Tap du PG à côté du PD + Clap  
3-4 Poser PG vers diagonale arrière gauche, Tap du PD à côté du PG + Clap  
5-6 Poser PD vers diagonale arrière droite, Tap du PG à côté du PD + Clap  
7-8 Poser PG vers diagonale avant gauche, Tap du PD à côté du PG + Clap

RUMBA BOX, TOE TOUCH

1-2 Pas D à droite, pas G à côté du PD  
3-4 Pas D en avant, Touch PG à côté du PD,  
5-6 Pas G à gauche, pas D à côté du PG  
7-8 Pas G en arrière, Touch PD à côté du PG.

CROSS ROCK, ¼ TURN TRIPLE RIGHT STEP, LEFT STEP ½ TURN, TRIPLE LEFT STEP

1-2 Croisé PD devant PG,  
3et4 ¼ de Tour à D, Pas chassé à D,  
5-6 Pas G en avant, ½ Tour à G  
7et8 Pas chassé G

RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT STEP, ¼ LEFT, CROSS, POINT, CROSS, POINT,

1-2 Kick PD devant, poser PD sur la pointe du pied à D, PG sur place  
3-4 Pas D en avant, ¼ de Tour à G  
5-6 Croiser PD devant PG, Pointe PG à G  
7-8 Croiser PG devant PD, Pointe PD à D

**1<sup>er</sup> TAG : 2 temps** – RIGHT KICK BALL CHANGE, à 6H

1-2 Kick PD devant, poser PD sur la pointe du pied à D, PG sur place

## **Partie B : 32 temps (correspond au refrain) à 6H**

RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, RIGHT SCUFF

1-2 PD à droite, Croiser PG derrière PD,

3-4 PD à droite, Tap PG à côté du PD,

5-6 PG à gauche, Croiser PD derrière PG

7-8 PG à gauche, Scuff PD devant

STEP FORWARD, POINT BACK+ FINGER HAT, STEP BACK, RIGHT KICK, STEP BACK,  
HOOK, STEP FORWARD, TOUCH

1-2 Poser PD devant, pointer PG derrière PD et doigt sur le bout du chapeau

3-4 Poser PG derrière, kick PD devant

5-6 Poser PD derrière, Crochet du PG devant genou PD

7-8 Poser PG devant, pointer PD à côté du PG

ROCKING CHAIR, JAZZ BOX ¼ TURN

1-2 Rock Step PD devant, Revenir poids du corps sur PG

3-4 Rock Step PD derrière, Revenir poids du corps sur PG

5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG légèrement derrière PD

7-8 Faire ¼ de tour en posant PD à droite, Poser PG à côté de PD

TRIPLE RIGHT STEP, PADDLE ¼ TURN TO LEFT X 3

1et2 Pas chassé PG

3-4 Poser Ball du PD devant, pivot ¼ Tour à G avec un coup de hanche droite

5-6 Poser Ball du PD devant, pivot ¼ Tour à G avec un coup de hanche droite

7-8 Poser Ball du PD devant, pivot ¼ Tour à G avec un coup de hanche droite

**Reprendre Partie B – 16 temps à 12H**

**Reprendre Partie A – 32 temps à 12H**

**Reprendre Partie A – 16 temps à 6H**

**Reprendre Partie B x 2 fois 32 temps à 6H et à 12H**

**Reprendre Partie A - 16 temps à 6H**

**2ème TAG : 4 temps – RIGHT KICK BALL CHANGE, STOMP, STOMP 6H**

1-2 Kick PD devant, poser PD sur la pointe du pied à D, PG sur place

3-4 Taper PD sur place, taper PG sur place

**Reprendre Partie B x3 fois 32 temps à 6H et à 12H**

**Reprendre Partie A sans les 4 derniers temps à 12H**

**FINISH avec PD contre PG en biais et salut avec doigt sur le bout du chapeau**

**SMILE AND HAVE FUN**