

WALKING AFTER MIDNIGHT

Chorégraphie : 32 comptes - 4 mur - débutant

Walking after midnight de Cindy Lauper (16)

Par Régine POUBLAN

1 - 8 : ROCK STEP - CROSS SHUFFLE - $\frac{1}{4}$ TURN(x2) - SHUFFLE

1.2. rock step droit latéral

3&4 : chassé croisé vers la gauche

5.6. : $\frac{1}{4}$ de tr à D sur PG, $\frac{1}{4}$ de tr à D sur PD

7&8 : chassé gauche avant

1 - 8 : ROCK STEP - CROSS SHUFFLE - $\frac{1}{4}$ TURN(x2) - SHUFFLE

1.2. rock step droit latéral

3&4 : chassé croisé vers la gauche

5.6. : $\frac{1}{4}$ de tr à D sur PG, PD à côté du PG

7&8 : chassé gauche avan(t

1 - 8 : CHARLESTON - HIP BUMPS (x2)

1.2. : PD devant, pointe gauche avant

3.4. : PG posé arrière, PD pointé arrière

5&6 : hip bump droit avant

7&8 : hip bump gauche avant

1 - 8 : SHUFFLES $\frac{1}{4}$ TURN (x4)

1&2 : chassé droit $\frac{1}{4}$ de tr à droite

3&4 : chassé gauche $\frac{1}{4}$ de tr à droite

5&6 : chassé droit $\frac{1}{4}$ de tr à droite

7&8 : chassé gauche $\frac{1}{4}$ de tr à droite