

# These Old Boots (Fr)

Count: 32 Wall: 4 Level: Novice +

Choreographer: Nolwenn BERTIN (Février 2017)

Music: These Old Boots by Aaron Watson [134 bpm]



Départ après 32 comptes

## STEP TURN ½, TRIPLE ½ TURN, TRIPLE ½ TURN, ROCK FORWARD

- 1 - 2 Pose PD devant, pivote ½ tour gauche en balançant le Pds du corps (D/G) 6h  
3 & 4 Pas chassé en ½ tour gauche (D-G-D) 12h  
5 & 6 Pas chassé en ½ tour gauche (G-D-G) 6h  
7 - 8 Pose pied droit devant en balançant le poids du corps, reviens appui PG

**Restart 3 : au mur 11, faire les 8 premiers comptes et redémarrer la danse**

## BACK RIGHT & LEFT WITH SWEEP X2, SWIVET RIGHT & LEFT X2

- 1 - 2 Pose PD derrière avec sweep (d'avant vers l'arrière), pose PG derrière avec sweep  
3 - 4 Pose PD derrière avec sweep, pose PG derrière avec sweep  
& 5 & 6 Swivet à droite, swivet à gauche  
& 7 & 8 & Swivet à droite, swivet à gauche

**(variante : Apple Jack à la place des swivet)**

**Restart 1 : au mur 2, faire les 16 premiers comptes et redémarrer la danse**

**Restart 2 : au mur 6, faire les 16 premiers comptes et redémarrer la danse**

## ROCK FORWARD, COASTER STEP, STEP ¼ RIGHT, CROSS TRIPLE

- 1 - 2 Pose pied droit devant en balançant le poids du corps, reviens appui PG  
3 & 4 Pose PD derrière, pose PG à côté PD, pose PD devant  
5 - 6 Pose PG devant, pivote ¼ tour à droite  
7 & 8 Pas chassé croisé Pied G devant Pied D 9h

## RIGHT & LEFT POINT, BEHIND UNWIND ½ TURN, STOMP X2, TOES HEEL TOES

- 1 & 2 Pointe Droite à droite, ramène PD à côté PG et pointe PG à gauche  
&3 - 4 Ramène PG à côté PD et pointe PD derrière PG, déroule en ½ tour D 3h  
5 - 6 Stomp PG à gauche, stomp PD à droite  
7 & 8 Ramène les 2 pointes au centre suivi des talons et à nouveau les pointes (poids du corps sur pied gauche)

## RECOMMENCE AVEC LE SOURIRE

### Mémo

**D Droite PD Pied Droit Dvt Devant tps temps**

**G Gauche PG Pied Gauche Der Derrière T tour**

**BCh Ball Change PCh Pas Chassé ( Shuffle) TCh Pointe ou Touch reste Tps mort ou hold**

Contact: nolwenn\_cedric@yahoo.fr