

Your Little Boy (Fr)

Count: 80 **Wall:** 2 **Level:** Novice / Intermédiaire

Choreographer: Isabelle GAMBIA, Châteauroux – France / Février 2017

Music: Settle Down – McClymonts (The) (Musique 2step 180 BPM)



Introduction : 32 temps

ROCKIN CHAIR , RIGHT STEP-LOCK-STEP, SCUFF

- 1.2 ROCK STEP avant D, revenir sur PG] ROCKING
- 3.4 ROCK STEP arrière D, revenir sur PG] CHAIR
- 5.6.7 STEP - LOCK - STEP D avant : Pas PD avant, LOCK PG derrière PD... pas PD
 avant
- 8 SCUFF PG à côté PD

ROCK FORWARD, LEFT ¼ TURN, SIDE, SCUFF, RIGHT CROSS SHUFFLE, HOLD

- 1.2 ROCK STEP avant G, revenir sur PD (appui PD)
- 3.4 ... 1/4 Tour G ... Pas PG côté G – SCUFF PD droite vers gauche devant PG ((9:00)
- 5.6 .7 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG, pas PG côté G, CROSS PD
 devant PG (appui PD)
- 8 HOLD

LEFT SIDE ROCK , CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP FORWARD, SCUFF

- 1.2 ROCK STEP latéral G, revenir sur PD côté D
- 3.4 CROSS PG devant PD, HOLD
- 5.6 VINE à D : Pas PD côté D, CROSS PG derrière PD (2 temps de Vine à D)
- 7.8 ... ¼ tour à D... pas PD avant – SCUFF PG à côté PD (12:00)

ROCK FORWARD, ½ TURN LEFT, TOE STRUT, ½ TURN LEFT, TOE STRUT, ROCK BACK

- 1.2 ROCK STEP avant G, revenir sur PD
- 3.4 ½ Tour G ... TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant – DROP abaisser talon
 G au sol (6:00)
- 5.6 ½ Tour G ... TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD derrière – DROP abaisser
 talon D au sol (12:00)
- 7.8 ROCK STEP arrière G, revenir sur PD

DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT, DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT

- 1.2 Pas PG sur DIAGONALE avant G ? – LOCK PD derrière PG
- 3.4 Pas PG sur DIAGONALE avant G ? – SCUFF PD à côté PG
- 5.6 Pas PD sur DIAGONALE avant D ? – LOCK PG derrière PD
- 7.8 Pas PD sur DIAGONALE avant D ? – SCUFF PG à côté PD

SIDE, TAP, ¼ TURN LEFT, SIDE, TAP (x2)

- 1.2 Pas PG à G – TAP PD à côté PG
- 3.4 ¼ de tour à G ... Pas PD à D – TAP PG à côté PD (9:00)
- 5.6 Pas PG à G – TAP PD à côté PG
- 7.8 ¼ de tour à G ... Pas PD à D – TAP PG à côté PD (6:00)

Restart : Ici sur le 6ème mur, après 48 temps à 6:00, dans les comptes 7.8, remplacer TAP PG à côté PD par STOMP PG à côté PD (appui PG)

DIAGONAL LOCK STEP , HOOK COMBINATION

- 1.2 Pas PG sur DIAGONALE avant G ? – LOCK CROSS PD derrière PG
- 3.4 Pas PG sur DIAGONALE avant G ? – TAP PD à côté PG
- 5.6 TOUCH Talon D sur Diagonale avant D – HOOK Talon D sur Diagonale avant D
- 7.8 TOUCH Talon D sur Diagonale avant D – TAP PD à côté PG

DIAGONAL LOCK STEP, HOOK COMBINATION

- 1.2 Pas PD sur DIAGONALE avant D ? – LOCK CROSS PC derrière PD
- 3.4 Pas PD sur DIAGONALE avant D ? – TAP PG à côté PD
- 5.6 TOUCH Talon G sur Diagonale avant G – HOOK Talon G sur Diagonale avant G
- 7.8 TOUCH Talon G sur Diagonale avant G – TAP PG à côté PD

RESTART : Ici sur le 7ème mur, après 64 temps à 12:00, remplacer en 7.8 le TAP PG à côté PD par STOMP

PG à côté PD et recommencer la danse au début

LEFT GRAPEVINE, TAP, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN

- 1.2.3 VINE à G : Pas PG côté G – Pas PD derrière PG – Pas PG côté G
- 4 TAP PD à côté PG
- 5.6 Pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 Pas PD avant – ½ tour PIVOT vers G (appui PG)

RESTART : Ici sur le 4ème mur à 6:00, après 72 temps, reprendre la danse au début

SIDE, TAP, SIDE TAP, BACKWARD DIAGONAL STEP , TAP, FORWARD DIAGONAL STEP , TAP

- 1.2 Pas PD à D – TAP PG à côté PD + CLAP
- 3.4 Pas PG à G – TAP PD à côté PG + CLAP
- 5.6 Pas PD dans Diagonale arrière D – TAP PG à côté PD + CLAP
- 7.8 Pas PG dans Diagonale avant G – SCUFF PD à côté PG

TAG : Fin du 3ème mur à 6:00

RIGHT SCISSOR STEP, LEFT SCISSOR STEP

- 1 - 4 SCISSOR STEP D : Pas PD côté D – Pas PG à côté du PD – CROSS PD devant PG – HOLD
- 5 - 8 SCISSOR STEP G : Pas PG côté G – Pas PD à côté du PG – CROSS PG devant PD – HOLD

¼ LEFT PIVOT TURN, CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, STEP FORWARD, SCUFF

- 1.2 Pas PD avant – 1/4 Tour PIVOT vers G (appui PG)
- 3.4 CROSS PD devant PG – HOLD
- 5.6 VINE à G : Pas PG côté G, CROSS PD derrière PG (2 temps de Vine à D)
- 7.8 ... ¼ tour à G... pas PG avant – SCUFF PD à côté PG (Retour sur le mur de 12:00)

Contact: isa_la_crevette@hotmail.fr