

The Farmer Wants A Wife



Chorégraphe : Arnaud Marraffa (aout 2017)
Musique : The Farmer Wants A Wife - Lee Matthews
Niveau : Intermédiaire
Description : Ligne, 64 comptes, 4 murs, 1 restart
Démarrer la danse après 36 comptes (sur les paroles)

1-8 ROCKIN'CHAIR, VINE to R, STEP FWD

- 1-2 PD devant avec PdC, revenir sur PG
Variante : Poser talon PD devant avec PdC, revenir sur PG
- 3-4 PD derrière avec PdC, revenir sur PG
- 5-6-7 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D
- 8 PG devant avec PdC

9-16 SCUFF, BRUSH, STOMP x2, PIGEON TOE ¼ TURN

- 1-2 Brosser le talon au sol du PD vers avant, ramener le PD derrière en frottant la plante au sol
- 3-4 Taper le PD au sol à coté du PG x2
- 5-8 En faisant ¼ de tour vers la D, écarter les pointes, rapprocher les pointes et écarter les talons, écarter les pointes, pause (finir avec le PdC sur le PD)

17-24 VAUDEVILLE, TOGETHER, POINT FWD x2, POINT BACK x2

- 1-2 Croisé PG devant PD, poser PD à D
- 3-4 Poser talon PG en diagonale avant G, ramener PG coté PD avec PdC
- 5-6 Pointer PD croisé en diagonale avant G, pointer PD en diagonale avant D
- 7-8 Ponter PD derrière PG x2

25-32 JUMPING CROSS LEFT x2, SCUFF, BRUSH, STOMP x2

- 1-2 Rock PD derrière et Kick PG devant, retour s/PG croisé devant PD et Hook PD derrière
- 3-4 Rock PD derrière et Kick PG devant, retour s/PG croisé devant PD et Hook PD derrière
- 5-6 Brosser le talon au sol du PD vers avant, ramener le PD derrière en frottant la plante au sol
- 7-8 Taper PD au sol à coté du PG x2

33-40 TOE, HEEL, TOE, STOMP, MONTEREY TURN & HOOK

- 1-2 Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D
- 3-4 Pivoter pointe PD à D, taper PG au sol à coté du PD

RESTART ici au 3^{ème} mur

- 5-6 Pointe PG à G, faire un ½ tour à G et ramener le PG à côté du PD avec PdC
- 7-8 Pointer PD à D, faire un hook du PD derrière genou du PG

41-48 VINE, POINT SIDE, ROLLING VINE, TOGETHER

- 1-2 Poser PD à D, croisé PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, pointer PG à G
- 5-6 ¼ de tour à G et poser PG devant, ½ tour à G et poser PD derrière
- 7-8 ¼ de tour à G et poser PG à G, rassembler PD à coté du PG

49-56 KICK, STOMP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1-2 Kick PD devant, taper le PD au sol à coté du PG
- 3-4 Flick PD derrière, taper le PD au sol à coté du PG avec le PdC
- 5-6 Kick PG devant, taper le PG au sol à coté du PD
- 7-8 Flick PG derrière, taper le PG au sol à coté du PD

56-64 WEAVE, ROCK SIDE, ½ TURN, TOGETHER

- 1-2 PG à G, PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à G, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à G avec PdC, revenir sur PD
- 7-8 Pivoter ½ tour à G et poser PG à G, rassembler PD coté PG

Attention, la musique ralentie et s'arrête vers la fin, bien écouter et suivre le rythme !!

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Bonne danse !!! 😊