

TWIST AND SHAKE Partner

Danse de partenaires en cercle, de 32 temps, adaptation des pas de la chorégraphie en ligne de Sylvie ROY (Canada – 2005) Par Danielle & Emilio GARCIA, niveau débutant.

Musique : The shake - Neal McCOY - BPM 146

Les danseurs sont côte à côte, l'homme légèrement en retrait, mains jointes à hauteur des épaules, dans le sens de la piste de danse.

Notre vidéo :

1

1-2-3-4 - PD avance - PG avance - PD avance - PG coup de pied en avant

Les danseurs lâchent les mains G

5-6-7-8- HOMME : PG recule - PD recule avec $\frac{1}{4}$ tour à D - PG près PD - Pause

FEMME : PG recule - PD recule avec $\frac{1}{4}$ tour à D - PG à G avec $\frac{1}{2}$ tour à D - Pause

Les danseurs se retrouvent face à face

2

9-10-11-12- Pivoter talons à D - Pivoter Pointes à D - Pivoter talons à D – Pause et tape des mains

13-14-15-16- Pivoter talons à G - Pivoter Pointes à G - Pivoter talons à G - Pause et tape des mains

3

Les pas se font en miroir

17-18-19-20- (*Pas de l'homme*) PG à G - PD près PG - PG à G - PD près PG

21-22-23-24- HOMME : PG à G - PD glisse près du PG - PG avance avec $\frac{1}{4}$ tous à G – Pause

FEMME : PD à D - PG près PD - PD avance avec $\frac{1}{4}$ tour à D - PG avance

Les danseurs reprennent la position initiale (Côte à Côte)

4

Lever les bras G (Les danseurs vont effectuer un demi-tour sur place en 8 temps)

25-26-27-28- PD avance avec $\frac{1}{4}$ tour G - PG pointe près PD – PG avance avec $\frac{1}{4}$ tour à G - PD pointe près PG

29-30-31-32- PD avance avec $\frac{1}{4}$ tour à G - PG pointe près PD - PG avance avec $\frac{1}{4}$ tour à G - PD pointe près PG

Les danseurs se retrouvent dans la position initiale, refaire la danse avec plaisir.