

Fight (Fr)

Count: 32**Wall:** 4**Level:** Novice

Choreographer: Nolwenn BERTIN (Novembre 2017)

Music: Fight by Lee DeWyze (Frames 2013) [132 bpm]

Départ après 8 comptes

KICK X2, COASTER STEP, KICK X2, COASTER STEP ¼ LEFT

1 - 2Kick droit devant, kick droit en diagonale droite
3 & 4Pied droit derrière, pied gauche à côté, pied D devant
5 - 6Kick gauche devant, kick gauche en diagonale gauche
7 & 8Pied G derrière en ¼ tour gauche, pied D à côté, pied gauche dvt 9h

TRIPLE FORWARD X2, FULL TURN, CROSS ROCK FORWARD

1 & 2Chassé pied droit devant (D-G-D)
3 & 4Chassé pied gauche devant (G-D-G)
5 - 6Pied D der en ½ tour gauche, pied G dvt en ½ tour gauche*
7 - 8Rock pied D croisé devant pied G

***Variante: pour simplifier, marche droit, marche gauche**

RIGHT TRIPLE, ½ TURN LEFT TRIPLE, BACK ROCK, KICK BALL CHANGE

1 & 2Chassé à droite (D-G-D)
3 & 4Chassé à gauche en ½ tour droit 3h
5 - 6Rock pied D derrière
7 & 8Kick PD en diagonale droite, pose PD, pose PG à côté

Restart: au mur 9, reprendre la danse du début

POINT & HEEL SWITCHES*

1 & 2Pointe pied D à droite, ramène et pointe pied G à gauche
&3 & 4Ramène pied G et talon D devant, ramène pied D et talon G devant
&5 & 6Ramène pied G et pointe D à droite, ramène pied D et pointe G à gauche
&7 & 8&Ramène pied G et talon D dvt, ramène pied D et talon G dvt, ramène PG

***Variante: Apple Jack sur 8 comptes**

TAG(12 comptes):fin du mur 3, faire les 8 premiers comptes de la danse + STEP ½ tour X2

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE

Mémo

D. Droite :: PD. Pied Droit :: Dvt. Devant :: Tps. temps

G. Gauche :: PG. Pied Gauche :: Der. Derrière :: T. tour

BCh. Ball Change :: PdC. Poids du Corps :: TCh. Pointe ou Touch :: Reste. Tps mort ou hold