



Cry For Me

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Juillet 2018)

Musique : Cry For Me – Sam Outlaw

Niveau : Débutant

Description : Ligne, 32 comptes, 4 murs

Démarrer la danse après 32 comptes



1-8 VINE, TOUCH, ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Poser le PD à D, touch plante du PG coté du PD
- 5-6 Poser le PG devant en basculant le PdC, revenir sur le PD
- 7-8 Poser le PG derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD

9-16 TRIPLE STEP, ROCK BACK, TOE STRUT x2

- 1&2 Pas chassé du PG à G (PG-PD-PG)
- 3-4 Poser le PD derrière le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 5-6 Poser la plante du PD devant, abaisser le talon au sol (avec PdC sur le PD)
- 7-8 Poser la plante du PG devant, abaisser le talon au sol (avec PdC sur le PG)

17-24 MONTEREY ¼ TURN, V STEP

- 1-2 Pointer le PD à D, faire un ½ tour vers la D en ramenant le PD à coté du PG (PdC sur PD)
- 3-4 Pointer le PG à G, assembler le PG à coté du PD (PdC sur PG)
- 5-6 Poser le PD en diagonale avant D, poser le PG en diagonale avant G
- 7-8 Ramener le PD au centre, ramener le PG à coté du PD

25-32 STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, COASTER STEP, TOGETHER

- 1-2 Poser le PD en diagonale avant droite, ramener la plante du PG à coté du PD
- 3-4 Poser le PG en diagonale arrière gauche, ramener la plante du PD à coté du PG
- 5-6 Poser le PD derrière, assembler le PG à coté du PD
- 7-8 Ramener le PD devant, assembler le PG à coté du PD avec le PdC

**Chorégraphie écrite pour le Festival « The Green Escape »
les 27, 28 et 29 juillet 2018 à Craponne-sur-Arzon**

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Bonne danse !!! 😊