



Use Me

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Juillet 2018)

Musique : Use Me – Tommy Ash

Niveau : Intermédiaire facile

Description : Ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart

Démarrer la danse dès qu'elle commence à chanter sur la partie instrumentale



1-8 TRIPLE STEP, ROCK BACK, TRIPLE STEP, ROCK BACK

1&2 Pas chassé PD à D (PD-PG-PD)

3-4 Rock PG derrière PD

5&6 Pas chassé PG à G (PG-PD-PG)

7-8 Rock PD derrière PG

9-16 KICK BALL STEP x2, STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN

1&2 Kick PD devant, poser PD coté PG avec PdC, avancer PG devant avec PdC

3&4 Kick PD devant, poser PD coté PG avec PdC, avancer PG devant avec PdC

5-6 PD devant, ½ tour vers la G (finir PdC sur PG)

6 : 00

7-8 PD devant, ¼ tour vers la G (finir PdC sur PG)

3 : 00

Restart ici au 6^{ème} mur : on commencer le 6^{ème} mur à 9 :00 et le restart est sur le mur de 12 :00

17-24 TRIPLE STEP, ¼ TURN TRIPLE STEP, ¼ TURN TRIPLE STEP, ROCK BACK

1&2 Pas chassé PD à D

3&4 ¼ tour à G pas chassé PG à G

12 : 00

5&6 ¼ tour à G pas chassé PD à D

9 : 00

7-8 Rock PG derrière PD (finir PdC sur PD)

25-32 POINT, CROSS, POINT & POINT, STOMP x2, SWIVET

1-2 Pointer PG à G, croiser PG devant PD

3&4 Pointer PD à D, ramener PD coté PG, pointer PG à G

5-6 Stomp PG devant, stomp PD devant

7-8 PdC sur plante PG et talon PD : Faire pivoter pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre (finir sur PdC PG afin de recommencer la danse)

**Chorégraphie écrite pour le Festival « The Green Escape »
les 27, 28 et 29 juillet 2018 à Craponne-sur-Arzon**

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Bonne danse !!! 😊