

LES ACADIENS Danse de Partenaires

Adaptation en Cercle pour partenaires de la danse en ligne de 36 temps sur 1 murs de niveau Débutant.

Chorégraphe : Dany Chichery (F) – Adaptation par Danielle & Emilio GARCIA (F) 11/2018

Musiques : 1/ Les Acadiens par Michel Fugain – 2/ Tous les Acadiens par Natacha St Pier

Le cavalier est derrière sa partenaire, les pas se font en opposition ou miroir.

Commencer la danse avec le chant, au 4^{ème} temps après l'introduction.

1 & 2 - Triple Pas en diagonale avant

H : PD & PG, PD – F : PG & PD, PG

3 & 4 - Triple Pas en diagonale avant

H : PG & PD, PG – F : PD & PG, PD

5 & 6 – Triple Pas en diagonale avant

H : PD & PG, PD – F : PG & PD, PG

7 & 8 – Triple Pas en diagonale avant

H : PG & PD, PG – F : PD & PG, PD

9 & 10 – Triple Pas en diagonale avant

H : PD & PG, PD – F : PG & PD, PG

11 & 12 – Triple Pas en diagonale avant (*Les danseurs lèvent les bras*)

H : PG & PD, PG – F : PD & PG, PD avec 1/8 de tour vers la G

13 & 14 – Triple Pas

H : PD & PG, PD avec ¼ tour à D – F : PG & PD, PG avec 1/8 de tour vers la G

15 & 16 – Triple Pas sur place (*Les danseurs sont face à face, lâchent leurs mains*)

H : PG & PD, PG – F : PD & PG, PD

(*La main G du cavalier dans la main D de sa partenaire*)

& 17 & 18 & 19 & 20 - Pas Chassés vers l'AR de L.D., taper avec la main la jambe, genou levé

H : & PD à D & PG près PD & PD à D & PG près PD & PD à D & PG près PD & PD à D

F : & PG à G & PD près PG & PG à G & PD près PG & PG à G & PD près PG & PG à G

(*La main D du cavalier dans la main G de sa partenaire*)

21 & 22 & 23 & 24 - Pas Chassés vers l'AV de L.D., taper avec la main la jambe, genou levé

H : & PG à G & PD près PG & PG à G & PD près PG & PG à G & PD près PG & PG à G

F : & PD à D & PG près PD & PD à D & PG près PD & PD à D & PG près PD & PD à D

(*Les danseurs se donnent les mains en se faisant face*)

& 25 & 26 - 27 & 28 - 29 & 30 - 31 & 32 - Triples Pas sautillés en tournant 360° sur eux & en avançant

H : & PD & PG - PD & PG & PD - PG & PD & PG - PD & PG & PD - PG

F : & PG & PD - PG & PD & PG - PD & PG & PD - PG & PD & PG - PD

(*Les danseurs vont reprendre la position initiale sur les derniers 4 temps*)

& 33 & 34 - 34 & 35 - 36 - Triples pas

H : & PD & PG - PD & PG & PD - PG avec ¼ de tour vers la G

F : & PG & PD - PG & PD & PG - PD avec ¼ de tour vers la D

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée pour le site « Libres Chorégraphes Country & Novelty »

