

DESIRABLE Partners (Adaptation)

Danse de Partenaires de 32 temps en Cercle de niveau Débutant avec 2 « Restart » et Final
Chorégraphe : Chrystel DURAND (F – Février 2018) Adaptation pour partenaires par Danielle
& Emilio GARCIA (F – Décembre 2018)

Musique : Everybody par Chris JANSON

Position des danseurs "Sweetheart" *Les pas sont identiques, sauf précisions*

Commencer la danse à 16 temps du début de la musique, avec le chant.

1 à 8 - WALK RIGHT AND LIFT FORWARD, RIGHT SIDE ROCK CROSS, WALK LIFT AND RIGHT, LIFT SIDE ROCK CROSS

1 - 2 - PD avance - PG avance

3 & 4 - PD à D & Retour Pdc sur PD - PD croise devant PG

5 - 6 - PG avance - PD avance

7 & 8 - PG à G & Retour Pdc sur PG - PG croise devant PD

9 à 16 - DIAGONAL RIGHT ROCK, TRIPLE STEP, DIAGONAL LIFT ROCK, TRIPLE STEP

9 - 10 - PD en diagonale AvD - Retour Pdc sur PG (*avec balancements*)

11 & 12 - PD avance & PG près PD - PD avance

13 - 14 - PG en diagonale AvG - Retour Pdc sur PD (*avec balancements*)

15 & 16 - PG avance & PD près PG - PG avance

ICI - Après les 16 premiers temps ; **RESTART** dans la 3^{ème} routine « période sans chant » puis dans la 7^{ème} routine après la « reprise du chant » - **FINAL** : Dans la 9^{ème} routine, PD avance (*Tendre les bras vers l'avant & lancer un cri «Hey »*)

17 à 24 - H : WALK RIGHT AND LIFT FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, WALK LIFT AND RIGHT FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD - F : WALK RIGHT AND ¼ TURN RIGHT, WALK LEFT BACK AND ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP BACK, WALK LIFT BACK AND ¼ TURN RIGHT, WALK FORWARD RIGHT ¼ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

Garder puis Lever les bras D

17 - 18 H : PD avance - PG avance – F : PD avance avec ¼ tour à D - PG recule avec ¼ tour à D

19 & 20 - Triple Pas en avançant, PD & PG - PD (*La cavalière en reculant*)

21 - 22 H : PG avance - PD avance – F : PG recule avec ¼ tour à D - PD avance avec ¼ tour à D

Les danseurs reprennent la position initiale

23 & 24 - Triple Pas en avançant, PD & PG - PD

25 à 32 - ROCK FORWARD RIGHT, COASTER STEP, ROCK FORWARD LEFT, STOMP, CLAP (H : OVER THE HEAD - F : FORWARD)

25 - 26 - PD avance - Retour Pdc sur PG

27 & 28- PD derrière & PG près PD - PD avance

29 - 30 - PG avance - Retour Pdc sur PD

31 - 32 - PG tape le sol près PD - Taper des mains (*L'homme au dessus de sa tête, la cavalière devant elle*)

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour le site « Libres Chorégraphes Country & Novelty »