



NOTHING BUT YOU

Chorégraphe : Guillaume Roussel

Type : Danse en ligne, 32 Temps – 4 Murs

Niveau : Novice

Musique : Nothing But You – Leaving Austin

Section 1 SIDE ROCK RIGHT, BEHIND, ¼ TURN LEFT + STEP, FORWARD, VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE LEFT

- 1 - 2 Side Rock PD à D : PD à D – Retour du PdC sur le PG
3 & 4 PD derrière le PG – ¼ de tour à G + PG devant – PD devant
5 & 6 & Vaudeville D : Croisé PG devant PD – PD à D – Talon PG dans la diagonale avant G – PG à côté du PD
7 & 8 & Vaudeville G : Croisé PD devant PG – PG à G – Talon PD dans la diagonale avant D – PD à côté du PG

Section 2 STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, RIGHT HEEL FORWARD, CLAP, LEFT HEEL FORWARD, CLAP (x2), STEP RIGHT

- 1 - 2 PG devant – ½ tour à D
3 & 4 Triple Step PG devant : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
5 - 6 & Talon PD devant – Clap – PD à côté du PG
7 & 8 & Talon PG devant – Clap – Clap – PG à côté du PD

Section 3 CROSS ROCK, TRIPLE STEP ¼ RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 - 2 Rock Step croisé PD devant PG : PD croisé devant le PG – Retour du PdC sur le PG
3 & 4 Triple Step ¼ tour à G : ¼ de tour à D + PD devant – PG à côté du PD – PD devant
5 - 6 PG devant – ½ tour à D
7 & 8 Triple Step PG devant : PG devant – PD à côté du PG – PG devant

Section 4 JAZZBOX WITH ¼ TURN RIGHT, STOMP, STOMP, KICK BALL CROSS

- 1-2-3-4 Jazzbox avec ¼ tour à D : PD croisé devant le PG – ¼ de tour à D + PG derrière – PD à D – PG devant le PD
5 - 6 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD
7 & 8 Kick Ball Cross du PD : Kick du PD légèrement dans la diagonale avant D – PD à côté du PG – PG croisé devant le PD

Reprendre au début avec le sourire 😊

Tag-Restart : Mur 8 (Faire la section 1, les pas ci-dessous et reprendre au début)

Tag STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STOMP, STOMP, KICK BALL CROSS

- 1 - 2 PG devant – ½ tour à D
3 & 4 Triple Step PG devant : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
5 - 6 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD
7 & 8 Kick Ball Cross PD devant : Kick du PD légèrement dans la diagonal avant D – PD à côté du PG – PG croisé devant le PD

Final : PD devant