

GO SHANTY Partenaires

Adaptation pour Partenaires de la danse en ligne de 32 temps sur 4 murs de niveau Débutant
Chorégraphe : Micaela Svensson Erlandsson (SWE) 09/2015 – Adaptation en couple par
Danielle & Emilio GARCIA (F) 04/2019

Musique : Hot Asphalt par Stamp And Go Shanty

Position des danseurs "Open promenade" Les pas des danseurs sont identiques, sauf précisions.

Commencer la danse après le début du chant au 32^{ème} temps du début de la musique, juste après le début du chant.

1 à 8 – HEEL, HEEL, DIAG RIGHT CHASSE, HEEL, HEEL, DIAG LEFT CHASSE

1 - 2 - PD talon en diagonale AvD - PD talon en diagonale AvD

3 & 4 - PD avance en diagonale AvD & PG près PD - PD avance en diagonale AvD

5 - 6 - PG talon en diagonale AvG - PG talon en diagonale AvG

7 & 8 - PG avance en diagonale AvG & PD près PG - PG avance en diagonale AvG

9 à 16 – ROCKING CHAIR, STEP, 1/4 TURN, COASTER STEP

9 - 10 - PD devant - Retour Pdc sur PG

11 - 12 - PD derrière - Retour Pdc sur PG

13 - 14 - PD devant - **H** : Pivot ¼ tour à D, PG à G, **F** : Pivot ¼ tour à G, PG à G

Les danseurs se font face et se donnent les mains

15 & 16 - PD recule & PG près PD - PD avance

17 à 24 – HEEL & HEEL & HEEL, HOLD & CLAP, CLAP, POINT & POINT & POINT, HOLD & CLAP, CLAP

& 17 - Talon PG devant & PG à côté du PD

& 18 - Talon PD devant & PD à côté du PG

19 & 20 - Talon PG devant & Clap X 2

& 21 - PG à côté PD. Pointer PD à D

& 22 & - PD à côté du PG. Pointer PG à G & PG à côté du PD

23 & 24 - Pointer PD à D & Clap X 2

25 à 32 – SAILOR STEP 1/4 TURN, TRIPLE STEP FORWARD, TOE, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, PIVOT 1/2 TURN, POINT

Les danseurs reprennent la position « Open promenade »

25 & 26 - PD derrière PG & (**H** : Pivot ¼ tour à G, PG à côté PD, **F** : Pivot ¼ tour à D, PG à côté PD) - PD croise devant PG

27 & 28 - PG avance & PD près PG - PG avance

La femme passe sous le bras droit de son partenaire

29 - 30 - **F** : PD pointe derrière PG - Pivot ½ tour à D sur PD

31 - 32 - **F** : Pivot ½ tour à D, PG derrière - Pointer PD près PG

H : 29 - 30 - 31 - 32 - PD recule, PG recule, PD frappe le sol, PD pointe près PG

Recommencez la danse

Fiche de danse établie par Emilio GARCIA disponible sur le site « Libres Chorégraphes Country et Novelty »