

## DANCE TO MY 10 GUITARS For Two

Danse Country de partenaires de 64 temps en Cercle, de niveau Novice  
Chorégraphie de Danielle & Emilio GARCIA, France ( 02/2020 )

Musique : Ten Guitars par Dave Sheriff

Commencer la danse sur les paroles à 32 temps du début de la musique.

Les danseurs sont en « Position fermée » ou « Closed position » Perpendiculaires à L.O.D. ( O.L.O.D. )  
les pas des danseurs se font en miroir, sauf précisions ( Les pas décrits sont ceux de l'homme )

### 1 à 8 - RUMBA, HOLD, SIDE RIGHT SCISSORS, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PD à D - PG près PD - PD croise devant PG - Pause

### 9 à 16 - VINE, HOLD, STEPS WITH TURN ( H : 1/4 LEFT - F : 3/4 RIGHT )

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD croise derrière PG - PG à G - Pause

*Lever les bras (H : gauche - F : droit et passe dessous)*

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD, PG, PD, avec ¼ de tour à G - F : PD, PG, PD, avec ¾ tour à D - Pause

*Les danseurs prennent la position « Double Hand Hold » ( L.O.D. )*

### 17 à 24 - SLOW MAMBO, HOLD, SLOW MAMBO, F : WITH 1/2 TURN, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - Retour Pdc sur PD - PG recule - Pause

*Lever les bras, H : droit - F : gauche et passe dessous*

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD derrière - Retour Pdc sur PG - PD devant - Pause

F : PG devant - Retour Pdc sur PD - Pivot ½ tour à G, PG devant - Pause. Position « Open promenade »

### 25 à 32 - H : WALK ( X 3 ) WITH PIVOT 1/2 TURN RIGHT, HOLD, - F : WALK ( X 3 ), HOLD, CROSS, SIDE STEP 1/4 TURN, TOGETHER, HOLD

*L'homme dépasse sa partenaire et pivote pour lui faire face et prendre la « Position fermée »*

1 - 2 - 3 - 4 - H : PG avance - PD avance - Pivot ½ tour à D, PG à G - Pause ( R.L.O.D. )

F : PD, PG, PD, en avançant légèrement et se décalant vers la droite - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD croise derrière PG - PG à G avec ¼ de tour à G - PD près du PG - Pause ( O.L.O.D. )

F : PG croise devant PD - PD à D avec ¼ de tour à G - PG près PD - Pause. « Closed position »

### 33 à 40 - SIDE, TOGETHER, SIDE 1/4 TURN, HOLD, SLOW MAMBO WITH 1/2 TURN, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance avec ¼ tour à G - Pause. Position « Open promenade »

5 - 6 - 7 - 8 - PD avance - Retour Pdc sur PG - Pivot ½ tour à D, PD devant - Pause ( R.L.O.D )

### 41 à 48 - SLOW MAMBO WITH 1/2 TURN, HOLD, WALK ( X 3 ) WITH ( H : 1/4 LEFT : F : 3/4 RIGHT )

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - Retour Pdc sur PD - Pivot ½ tour à G, PG devant - Pause ( L.O.D. )

*Lever les bras (H : droit - F : gauche et passe dessous)*

5 - 6 - 7 - 8 - H : PD, PG, PD, avec ¼ de tour à G ( I.L.O.D. ) - F : PD, PG, PD, avec ¾ tour à D - Pause

*Les danseurs prennent la position « Double Hand Hold »*

### 49 à 56 - SLOW MAMBO, HOLD, SLOW MAMBO, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - Retour Pdc sur PD - PG recule - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PD recule - Retour Pdc sur PG - PD avance - Pause ( Prendre la position fermée )

### 57 à 64 - WALK ( X 3 ) WITH 1/2 TURN RIGHT, HOLD, WEAVE LEFT, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG, PD, PG, effectuant un ½ tour vers la D - Pause ( O.L.O.D. )

5 - 6 - 7 - 8 - PD croise derrière PG - PG à G - PD croise devant PG - Pause

Recommencez la danse