



DRINKING ALL WEEKEND

Chorégraphe : Guillaume Roussel

Type : Danse en ligne, 32 Temps – 4 Murs

Niveau : Novice

Musique : Drinking All Weekend – Blackjack Billy (ft. Tim Hicks)

Section 1 JAZZBOX MODIFIED, STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT

- 1 - 2 & 3 Croiser le PD devant le PG – ¼ tour à D + PG derrière – PD à côté du PG – PG devant (03:00)
4 PD devant
5 & 6 Triple Step PG devant : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
7 – 8 PD devant – ½ tour à G avec PdC sur PG (09:00)

Section 2 KICK BALL STEP (x2), ROCK, REPLACE, & HEEL, CLAP (x2)

- 1 & 2 Kick Ball Step PD devant : Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant
3 & 4 Kick Ball Step PD devant : Kick du PD devant, PD à côté du PG, PG devant
5 – 6 Rock PD devant : PD devant – Retour du Pdc sur le PG
& 7 & 8 PD à côté du PG – Poser Talon du PG devant – Clap (x2)

Restart ici au 3ème mur

Section 3 CHANGE, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN

- & PG à côté du PD
1 & 2 Triple Step PD devant : PD devant – PG à côté du PD – PD devant
3 – 4 PG devant – ½ tour à D avec PdC sur le PD (03:00)
5 & 6 Triple Step PG devant : PG devant – PD à côté du PG – PG devant
7 – 8 Full Turn à G : ½ vers la G + PD derrière – ½ t vers la G + PG devant

Option pour remplacer le Full Turn : PD devant – PG devant

Section 4 STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, STEP, SCUFF

- 1 - 2 PD devant – Toucher Pointe du PG derrière le PD en tenant le haut du chapeau
3 - 4 PG derrière – Kick du PD devant
5 & 6 Coaster Step du PD : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
7 - 8 PG devant – Scuff PD à côté du PG

Reprendre au début avec le sourire 😊

Tag : (fin du Mur 7) Refaire la section 4

Break : Au 11ème mur, la musique ralentie, on fait la première section et on termine sur un ¼ de tour à G au lieu d'un ½ tour. L'un des chanteurs chante "One, two" il faut ensuite compter 7-8 pour reprendre au début la chorée jusqu'à la fin de la musique.

Final : La chorégraphie se termine sur les deux Claps (Finde la 2ème Section). Lors de ces claps, vous devez tourner votre buste vers le mur de 12:00.

N'hésitez pas à nous/me contacter si vous avez des questions, appris la chorégraphie et/ou si vous l'avez filmé, ça fait toujours plaisir d'avoir des retours en tant que chorégraphe 😊