

# 16th Avenue

**Descriptions** 60 temps ; 4 Murs ; Niveau Intermédiaire facile

**Chorégraphe:** Nathalie Laterriere ( Fr-Reu ) - Janvier 2020

**Musique:** 16TH Avenue - Lacy J. DALTON ( 148 BPM)

Départ : 16 comptes

## **S1: R/L HEEL STRUT , R ROCKING CHAIR**

1-2Talon PD devant, abaisse plante PD  
3-4Talon PG devant, abaisse plante PG  
5-6PD devant avec PDC, PG reprend PDC  
7-8PD derrière avec PDC, PG reprend PDC

## **S2 : R VINE , CROSS , R FORWARD , L TAP BEHIND, L BACK, R HOOK**

1-2PD à D, PG croise derrière PD  
3-4PD à D, PG croise devant PD  
5-6PD devant, pointe PG tape derrière PD  
7-8PG derrière, crochet PD devant tibia G

**Restart aux Murs 4 (face 3H) et 7 (face 9h)**

## **S3 : R RUMBA BOX , L SIDE ROCK , RECOVER ¼ T L , 1/4T L , TOUCH R**

1-2PD à D, PG assemble près PD  
3-4PD derrière, Pause  
5-6PG à G avec PDC, PD reprend PDC avec 1/4T à G (9H)  
7-81/4T à G en posant PG à G, PD touche près PG (6h)

## **S4 : R/L SIDE WITH L/R KICKS , R SLOW COASTER , HOLD**

1-2PD à D, KICK PG devant PD  
3-4PG à G, KICK PD devant PG  
5-6PD derrière, PG assemble près PD  
7-8PD devant, Pause

## **S5 : L/R STEP LOCK DIAGONAL WITH SCUFFS**

1-2PG dans la diagonale G, PD croise derrière PG  
3-4PG devant, Scuff PD près PG  
5-6PD dans la diagonale D, PG croise derrière PD  
7-8PD devant, Scuff PG près PD

## **S6 : SLOW L ROLLING VINE , R CROSS POINT BEHIND , R POINT HOOK HEEL , TOUCH**

1-21/4T à G PG devant, 1/2T à G PD derrière  
3-41/4T à G PG à G, PD pointe en croisant derrière PG\*  
5-6PD pointe à D , crochet PD devant tibia G  
7-8Talon D dans la diagonale avant D, PD touche près PG

**\*Style : Sur le compte 3, commencer à dessiner un cercle avec vos index et en remontant vos bras vers la G . Finir le cercle en bas à G, le regard tourné vers vos mains sur le compte 4**

## **S7 : MONTEREY 1/4T R, JAZZBOX**

1-2PD pointe à D, ¼ T à D et pose PD près PG ( 9H)  
3-4PG pointe à G, PG assemble près PD  
5-6PD croise devant PG, PG derrière  
7-8PD à D, PG devant

## **S8 : R/L DIAGONAL WITH TOUCH AND CLAPS**

1-2PD dans la diagonale avant D, PG touche près PD en tapant des mains  
3-4PG dans la diagonale avant G, PD touche près PG en tapant des mains.