

## LA FILLE DU MOTEL Partenaires

Danse de Partenaires de 32 temps en Cercle de niveau Novice avec un TAG facile

Chorégraphes : Danielle & Emilio GARCIA ( F - Avril 2020 )

Musique : La fille du motel par Eddy Mitchell et Brigitte ( La même tribu )

Position des danseurs "Sweetheart" Les pas sont identiques sauf précisions ( L.O.D. )

Commencer la danse à 8 temps, avec le chant.

### **1 à 8 - FORWARD STEP LEFT, POINT RIGHT, TRIPLE STEP ( F : 1/2 TURN LEFT ), STEP ( F : BACK ), POINT RIGHT, TRIPLE STEP ( F : 1/2 TURN RIGHT )**

1 - 2 - PG avance - PD pointe à D

*Lever les bras droits, la femme passe dessous*

3 & 4 - PD & PG, PD - **H** : en avançant - **F** : avec un ½ tour à G ( R.L.O.D. )

5 - 6 - **H** : PG avance - PD pointe à D - **F** : PG recule - PD pointe à D

7 & 8 - PD & PG, PD - **H** : en avançant - **F** : avec un ½ tour à D ( L.O.D. )

### **9 à 16 - SIDE ROCK LEFT, TRIPLE CROSS FORWARD, SIDE ROCK RIGHT, TRIPLE CROSS FORWARD**

9 - 10 - PG à G - Retour PdC sur PD

11 & 12 - PG croise devant PD en avançant & PD près PG - PG croise devant PD en avançant

13 - 14 - PD à D - Retour PdC sur PG

15 & 16 - PD croise devant PG en avançant & PG près PD - PD croise devant PG en avançant

### **17 à 24 - STEP FORWARD, LOCK, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT, H : CROSS BACK, SIDE STEP, TRIPLE STEP 1/4 TURN RIGHT - F : SIDE STEP, CROSS FORWARD, TRIPLE STEP 1/4 TURN LEFT**

17 - 18 - PG avance - PD bloque derrière PG

19 & 20 - PG & PD, PG avec ½ tour sur place ( R.L.O.D. ) *Reversed Sweetheart*

21 - 22 - **H** : PD croise derrière PG - PG à G - **F** : PD à D - PG croise devant PD ( *Sweetheart* )

*Les danseurs lèvent les bras D*

23 & 24 - PD & PG, PD avec ¼ de tour à D pour l'homme & à G pour la femme

*Les danseurs se font face, H : I.L.O.D. - F : O.L.O.D. - Position « Open Double Cross Hand »*

### **25 à 32 - SIDE ROCK, ANCHOR FREE TURN 1/2 CERCLE, SWAY, SWAY, TRIPLE STEP 1/4 TURN**

25 - 26 - PG à G - Retour PdC sur PD

27 & 28 - PG & PD, PG en décrivant ½ cercle à G et changeant leur places (**H** : O.L.O.D. - **F** : I.L.O.D.)

29 - 30 - PD sur place avec balancement à D - PG sur place avec balancement à G

*Les danseurs lèvent les bras D*

31 & 32 - PD & PG, PD avec ¼ de tour à G pour l'homme & à D pour la femme

*Les danseurs reprennent la position de départ ( Sweetheart ) ( L.O.D. )*

Recommencez la danse

**A la fin de la 3<sup>ème</sup> Routine TAG de 4 temps : Sway G - Sway D - Sway G - Sway D**

*Fiche de danse préparée par Emilio pour les sites : « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « Copper Knob »*