

Hot Mama P - Partenaires

Danse Country de partenaires de 64 temps en Cercle, de niveau Intermédiaire
Chorégraphie de Danielle & Emilio GARCIA, (Fr) 10/2020 - Adaptation de la chorégraphie en ligne de Rob Fowler (ES) 02/2020

Musique : Hot Mouth Mama par Jason James (160 BPM)

Les danseurs sont en position «Open Cross Hand» la femme I.L.O.D., l'homme O.L.O.D. Les danseurs se donnent la main droite. Les pas des danseurs sont identiques, sauf précisions.

Commencer la danse avec les paroles à 16 temps du début de la musique rythmée.

1 à 8 - WEAVE RIGHT, SIDE RIGHT 1/4 TURN LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1 - 2 - 3 - 4 - PD à D - PG derrière PD - PD à D - PG croise devant PD

5 - 6 - 7 - 8 - PD à D avec ¼ tour à G - Pause - PG derrière - Retour PdC sur PD

9 à 16 - SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, (H: STEP BACK - F: PIVOT 1/2 TURN), HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD pointe près PG (clap) PD à D - PG pointe près PD (clap)

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G - PD près PD - (H : PG recule - F : Pivot ½ tour à D, PG derrière) – Pause

Position des danseurs (Sweetheart) L.O.D.

17 à 24 - RIGHT RUMBA BOX BACK, LEFT RUMBA BOX FORWARD

1 - 2 - 3 - 4 - PD à D - PG près PD - PD derrière - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G - PD près PG - PG devant - Pause

25 à 32 - RIGHT LOCK STEP FORWARD, HOLD, LEFT LOCK STEP FORWARD, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - PG bloque derrière PD - PD avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG avance - PD bloque derrière PG - PG avance - Pause

33 à 40 - (H: STEPS - F: FULL TURN FORWARD), RIGHT STEP, HOLD, LEFT MAMBO, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - (H : PD, PG, PD - F : ½ tour G & PD derrière, ½ tour G & PG devant - PD avance) - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG devant - Retour PdC sur PD - PG derrière - Pause

41 à 48 - RIGHT COASTER STEP, HOLD, SCISSOR 1/4 TURN CROSS, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PD recule - PG près PD - PD avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G avec ¼ de tour à D - PD Près PG - PG croise devant PD - Pause (Indian position) O.L.O.D.

49 à 56 - RIGHT SIDE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, HOLD, (H: STEPS - F: FULL TURN FORWARD), STEP, HOLD

Les danseurs lèvent les bras droits

1 - 2 - 3 - 4 - PD à D ¼ tour D - PG avance (R.L.O.D.) - Pivot ½ tour à D (L.O.D.) - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - (H : PG, PD, PG - F : ½ tour D & PG derrière, ½ tour D & PD devant - PG avance) « Sweetheart »

57 à 64 - RIGT MAMBO, HOLD, STEPS 1/4 TURN, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - Retour PdC sur PG - PD recule – Pause (Laiser la main G)

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G avec ¼ tour à D (F : ¼ tour à G) - PD près PG - PG à G - Pause

Les danseurs sont en position «Open Cross Hand» la femme I.L.O.D., l'homme O.L.O.D.

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »