

HOLLYWOOD STATELINE Partner

Danse Country de partenaires de 32 temps en Cercle, de niveau Novice avec petit TAG
Chorégraphie de Danielle & Emilio GARCIA, France (10/2020)
Musique : Hollywood par The Stateline Band

Les danseurs sont en « Position fermée » ou « Closed position » Homme, L.O.D.
les pas des danseurs se font en miroir ou opposition, sauf précisions (Les pas décrits
sont ceux de l'homme)
Commencer la danse sur les paroles à 32 temps du début de la musique.

1 à 8 - FORWARD WALK (X 2), TRIPLE STEP 1/2 TURN, BACK WALK (X 2), TRIPLE STEP 1/2 TURN

1 - 2 - PG avance - PD avance avec préparation pour tourner à D
3 & 4 - PG & PD, PG, avec ½ à D - Homme, R.O.L.D.
5 - 6 - PD recule - PG recule avec préparation pour tourner à D
7 & 8 - PD & PG, PD, avec ½ à D - Homme, L.O.D.

9 à 16 - LEFT SIDE STEP, TOGETHER, MAMBO CROSS, FORWARD STEP, TOUCH, (F : STEP 1/4 TURN (X 2), FORWARD TRIPLE STEP LEFT

1 - 2 - PG à G - PD près PG
3 & 4 - PG à G & Retour PdC sur PD - PG croise devant PD (F : PD croise derrière son PG)
L'homme change de bras
5 - 6 - PD avance - PG pointe près PD (F : PG recule avec ¼ tour à G - PD avance avec ¼ tour à G)
Les danseurs prennent la position « Seetheart »
7 & 8 - PG & PD - PG en avançant

17 à 24 - RIGHT RUMBA MODIFIED, LEFT RUMBA MODIFIED

1 - 2 - PD à D - PG près PD
3 & 4 - PD avance & PG près PD - PD avance
5 - 6 - PG à G - PD près PG
7 & 8 - PG avance & PD près PG - PG avance

25 à 32 - FORWARD WALK (X 2) (F : STEP 1/4 TURN (X 2), FORWARD STEP TOUCH (F : BACK ROCK), COASTER STEP

Lever les bras sans lâcher les mains, sa partenaire pivote pour lui faire face
1 - 2 - PD avance - PG avance (F : PD avance avec ¼ tour à G - PG recule avec ¼ tour à G)
3 - 4 - PD avance & PG près PD - PD avance
Les danseurs prennent la position du départ de la danse « Closed position »
5 - 6 - PG avance - PD pointe près PG (F : PG recule - Retour PdC sur PD
7 & 8 - PD derrière & PG près PD - PD avance (F : PG avance & PD près PG - PG recule)

Recommencez la danse

TAG : A la fin de la deuxième séquence sans chant (10^{ème} routine), faire 2 temps de pause marqués par deux temps forts de la musique et commencer la 11^{ème} routine

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »