

JOLIE NANA

Chorégraphe : Nathalie Laterriere (Fr – Reu) Août 2020

Description : Line Dance 32 comptes – 4 Murs

1 Final

Niveau : Débutant

Musique : Jolie Nana – Aya Nakamura

Départ : Après 16 + 2 comptes sur les paroles

S1 : DIAGONAL ROCK STEP R WITH BUMP FWD & BACK , SMALL TRIPLE R ,
DIAGONAL ROCK STEP L WITH BUMP FWD & BACK , SMALL TRIPLE L

1-2 PD pose en appui sur plante dans la diagonale D en poussant la hanche devant, retour PDC
PG en poussant la hanche derrière (1h30)

3&4 PD pose légèrement devant dans la diagonale, PG pose près PD, PD pose légèrement devant

5-6 PG pose en appui sur plante dans la diagonale G en poussant la hanche devant, retour PDC
PD en poussant la hanche derrière (10h30)

7&8 PG pose légèrement devant dans la diagonale, PD pose près PG, PG pose légèrement devant

S2 : OUT OUT FORWARD, IN BACK, ¼ T L , CROSS MAMBO R, CROSS MAMBO L

1-2 PD pose devant à D, PG pose devant à G

3-4 PD pose derrière au centre, ¼ T à G et poser PG à G (9h)

5&6 PD croise en appui devant PG, retour PDC PG, PD pose à D

7&8 PG croise en appui devant PD, retour PDC PD, PG pose à G

Style : Croiser les mains en bas devant soi sur les comptes 5 et 7

S3 : 2 x STEP R, ¼ T L , ¼ T L PRESS R, ¼ T R , STOMP R, ¼ T R PRESS L , ¼ T L, STOMP L

1-2 PD pose devant, ¼ T à G en posant PG à G (6h)

3-4 PD pose devant, ¼ T à G en posant PG à G (3h)

5&6 Pivoter ¼ T à G et presser pointe PD à D, retour PDC PG en faisant ¼ T à D, PD pose à D
en frappant le sol

7&8 Pivoter ¼ T à D et presser pointe PG à G, retour PDC PD en faisant ¼ T à G, PG pose à G
en frappant le sol

Style : Lors du refrain, sur les comptes 1 à 4 aux murs 2,4 et 6 , faire un mouvement circulaire
avec l'index D au niveau de la tempe (sur les mots « bête, bête »)

S4 : TOE/HEEL IN SWIVELS, SIDE TOGETHER SIDE L, SIT & RECOVER L

1-2 PD tourne pointe vers l'intérieur , PD tourne talon vers l'intérieur

3-4 PD tourne pointe vers l'intérieur , PD tourne talon vers l'intérieur (finir PDC PD)

5-6 PG pose à G, PD assemble près PG

7-8& PG pose à G, fléchir les jambes comme pour s'asseoir le dos légèrement penché en
arrière , se redresser en gardant appui PG

Style : Sur le compte 8, croiser les bras sur la poitrine

FINAL : Au Mur 7 (départ face à 6h), danser jusqu'au compte 7 de la section 2 et modifier la fin du
CROSS MAMBO G sur les comptes « &8 » (face à 3h) en ajoutant : ¼ T à G

7&8 PG croise en appui devant PD, retour PDC PD en tournant ¼ T à G , PG pose devant et
croisez vos bras devant vous , vous finirez alors face à 12h