

TIME CLOCK Line dance (Contre dance)

Danse Country en Ligne phrasée de 1 & 2 Murs de 2 Séquences de 32 temps, de niveau Novice avec 2 TAG
Chorégraphie de Danielle & Emilio GARCIA, France (11/2020)

Musique : Time Clock par The Stateline Band

Commencer la danse sur les paroles à 3 temps du début de la musique.

Les danseurs se font face.

Déroulement : A - A - TAG "1" - B - B - TAG "2" - A - A - A - TAG "1" - B - B - TAG "2" - A - A - A

SEQUENCE A (1 Mur)

1 à 8 - FORWARD WALK (3), HOLD, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - PD avance - PG avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PD à D - Retour PdC sur PG - PD près PG - Pause

9 à 16 - 1/2 RUMBA BOX FORWARD, PIVOT 1/2 TURN, SIDE STEP, TOGETHER, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - Pivot ½ tour à G et PD derrière - PG à G - PD près PG - Pause (6 h)

17 à 24 - 1/2 RUMBA BOX BACK, PIVOT 1/2 TURN, SIDE STEP, TOGETHER, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - Pivot ½ tour à G et PD derrière - PG à G - PD près PG - Pause (12 h)

25 à 32 - BACK WALK (X 3), HOLD, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG recule - PD recule - PG recule - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PD à D - Retour PdC sur PG - PD près PG - Pause

SEQUENCE B (2 Murs)

1 à 8 - STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FORWARD HEEL, BACK TOUCH, FORWARD HEEL, HOOK

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - PG bloque derrière PD - PD avance - PG pointe près PD

5 - 6 - 7 - 8 - PG talon devant - PG pointe derrière - PG talon devant - PG croise devant jambe D

9 à 16 - STEP, LOCK, STEP, TOUCH, FORWARD HEEL, BACK TOUCH, FORWARD HEEL, HOOK

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - PD bloque derrière PG - PG avance - PD pointe près PG

5 - 6 - 7 - 8 - PD talon devant - PD pointe derrière - PD talon devant - PD croise devant jambe G

17 à 24 - MONTEREY TURN (X 2)

1 - 2 - 3 - 4 - PD pointe à D - Pivot ¼ de tour à D & PD près PG - PG pointe à G - PG près PD

5 - 6 - 7 - 8 - PD pointe à D - Pivot ¼ de tour à D & PD près PG - PG pointe à G - PG près PD (6 h)

25 à 32 - RIGHT VINE, HEEL, LEFT VINE, HEEL

1 - 2 - 3 - 4 - PD à D - PG croise derrière PD - PD à D - PG talon devant

5 - 6 - 7 - 8 - PG à G - PD croise derrière PG - PG à G - PD talon devant

Recommencez la danse

TAG « 1 » : Pour passer de la séquence A à B les danseurs disposent de 3 temps

PG sur place - PD sur place - PG sur place.

TAG « 2 » : Pour passer Inversement de B à A, Ils ne disposent que de 2 temps

PD à côté PG - Pause.