

SUNSHINE WALTZ Partenaires

Danse Country de partenaires de 48 temps en Cercle, de niveau Intermédiaire facile
Chorégraphie de Danielle & Emilio GARCIA, (Fr) Avril 2021 - Adaptation de la chorégraphie en ligne de Gaye Teather (Angleterre) Octobre 2006

Musique : All for the love of sunshine par Steve Holy (Valse, 100 bpm)

Les danseurs sont en position « Sweetheart » L.O.D. Les pas des danseurs sont identiques, sauf précisions.

Commencer la danse avec les paroles à 12 temps du début de la musique.

1 à 6 - WEAVE RIGHT, CROSS ROCK

1 - 2 - 3 - PG croise devant PD - PD à D - PG croise derrière PD

4 - 5 - 6 - PD à D - PG croise devant PD - Retour PdC sur PD

7 à 12 - SIDE LEFT, CROSS ROCK, SIDE RIGHT, CROSS ROCK

1 - 2 - 3 - PG à G - PD croise devant PG - Retour PdC sur PG

4 - 5 - 6 - PD à D - PG croise devant PD - Retour PdC sur PD

13 à 18 - 1/4 TURN (H : RIGHT - F : LEFT) BASIC FORWARD, 1/4 TURN (H : LEFT - F : RIGHT) BASIC FORWARD

Lever les bras D, la femme passé dessous

1 - 2 - 3 - PG avance avec $\frac{1}{4}$ de tour - PD près PG - PG sur place

4 - 5 - 6 - PD avance avec $\frac{1}{4}$ de tour - PG près PD - PD sur place

19 à 24 - FULL TURN LEFT (TRAVELLING FORWARD X 2)

Lever les bras gauches, laisser les mains droites.

1 - 2 - 3 - PG avance et prépare le $\frac{1}{2}$ tour - Pivote sur PG $\frac{1}{2}$ tour à G, PD recule - PG près PD

4 - 5 - 6 - PD derrière - Pivote sur PD $\frac{1}{2}$ tour à G, PG avance - PD près PG

Les danseurs reprennent la position « Sweetheart »

25 à 30 - BASIC FORWARD, COASTER STEP

1 - 2 - 3 - PG avance - PD près PG - PG sur place

4 - 5 - 6 - PD recule - PG près PD - PD avance

31 à 36 - FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD X 2)

Lever les bras droits, laisser les mains gauches.

1 - 2 - 3 - Pivote sur PD $\frac{1}{2}$ tour à D, PG derrière - PD près PG - PG sur place

4 - 5 - 6 - PD recule et prépare le $\frac{1}{2}$ tour - Pivote sur PD $\frac{1}{2}$ tour à D, PG recule - PD près PG

Les danseurs reprennent la position « Sweetheart »

37 à 42 - FORWARD ROCK, SIDE, BEHIND, TAP, TAP

1 - 2 - 3 - PG avance - Retour PdC sur PD - PG à G

4 - 5 - 6 - PD croise derrière PG - PG pointe et tape à G - PG tape restant pointé à G

43 à 48 - JAZZ BOX, SWAY (X 3)

1 - 2 - 3 - PG croise devant PD - PD recule - PG à G

4 - 5 - 6 - PD à D avec balancement du corps - PdC sur PG avec balancement à G - PdC sur PD avec balancement à D

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »