

# Not Misbehavin'

**Description : 48 comptes, 4 murs, Niveau novice, NO TAG, NO RESTART -**

**Musique : Ain't Misbehavin' par Pentatonix**

**Choregraphe(s) : Frédérique Sorolla- November 2016**

**#8 temps avant de commencer sur les paroles**

## **I - WALK BACK R & L, COASTER STEP – WALK FWD L & R, STEP LOCK STEP FWD**

1,2reculer PD, reculer PG 12H

3&4PD derrière, rassembler PG à côté PD, PD devant

5,6 avancer PG, avancer PD

7&8PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant

## **II - ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP BACK – TRIPLE 1/2 TURN TO L, ROCK STEP FWD**

1,2PD en avant, revenir pdc sur PG en arrière

3&4pas chassé en arrière (D-G-D)

5&6 1/4T à gauche avec PG devant, rassembler PD à côté PG, 1/4T à gauche pdc sur PG devant (G-D-G) 6H

7,8PD en avant, revenir pdc sur PG en arrière

## **III - (STEP TO R, TOUCH L, STEP LOCK STEP FWD : L-R-L) X 2**

1,2PD à droite, pointer PG contre PD (option : claquements des doigts)

3&4PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant

5,6PD à droite, pointer PG contre PD (option : claquements des doigts)

7&8PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant

## **IV - STEP R FWD, PIVOT 1/4T TO L, BEHIND SIDE CROSS – ROCK SIDE L, CROSS SHUFFLE TO R**

1,2PD en avant, pivoter d'1/4T à gauche avec pdc sur PG à gauche 3H

3&4croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

5,6PG à gauche, revenir pdc sur PD

7&8croiser PG devant PD, PD à droite, recroiser PG devant PD (pdc sur PG)

## **V - TOE SWITCH (R&L&), STOMP R FWD, HOLD & 2 CLAPS – TOE SWITCH (L&R&), STOMP L FWD, HOLD & 2 CLAPS**

1&2pointer PD à droite (1), rassembler PD à côté PG (&), pointer PG à gauche (2)

&3rassembler PG à côté PD, stomp PD en avant

&4pause (option : 2 claps)

5&6pointer PG à gauche (5), rassembler PG à côté PD (&), pointer PD à droite (6)

&7rassembler PD à côté PG, stomp PG en avant

&8pause (option 2 claps)

## **VI - JAZZBOX WITH TOUCH L – CROSS L, HEEL JACK, CROSS R, HEEL JACK**

1,2croiser PD devant PG, reculer légèrement PG

3,4PD à droite, pointer PG à côté PD

5&6croiser PG devant PD (5), PD à droite légèrement en arrière (&), talon PG en diagonale avant (6)

&rassembler PG à côté PD

7&8croiser PD devant PG (7), PG à gauche légèrement en arrière (&), talon PD en diagonale avant (8) 3H

**A VOUS MAINTENANT EN MUSIQUE !...**

**Contact : frederique.sorolla@yahoo.fr**