

Wild Californian Rose Partner

Danse Country de partenaires de 64 temps en Cercle, de niveau Novice
Chorégraphes : Danielle & Emilio GARCIA - F. (2014)
Musique : Wild Californian Rose par Jim Whitman

Commencer la danse sur les paroles à 32 temps du début du battement fort de la musique.
Les danseurs sont en position « Closed position » homme face à L.O.D. femme RLOD.
Les pas des danseurs sont en miroir au départ de la danse

1 à 8 - WALK, WALK, WALK, HOLD, RETURN, HOLD, RETURN, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - H : Pas PG, PD, PG, en avançant - Pause
5 - 6 - 7 - 8 - H : Retour PdC sur PD - Pause - PdC sur PG - Pause

9 à 16 - WALK, WALK, WALK, HOLD, RETURN, HOLD, RETURN, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - H : Pas PD, PG, PD, en avançant - Pause
5 - 6 - 7 - 8 - H : Retour PdC sur PG - Pause - PdC sur PD - Pause

17 à 24 - H : VINE ¼ TURN, HOLD - F : WALK (X4) ¾ TURN (O.L.O.D.), SWAY, HOLD, SWAY, HOLD

Lever les bras et changer les prises des mains afin de prendre la position « Indian Position »
1 - 2 - 3 - 4 - H : PG à G avec ¼ tour à D - PD derrière PG - PG à G - Pause. F : ¾ de tour à D sur 3 pas - PG à G
5 - 6 - 7 - 8 - PD à D avec balancement - Pause - PG à G avec balancement - Pause

25 à 32 - H : VINE RIGHT, HOLD . F : ROLLING VINE, HOLD - SWAY, HOLD, SWAY, HOLD

Garder les mains D et lâcher les mains G, puis reprendre Indian position
1 - 2 - 3 - 4 - PD à D - PG derrière PD - PD à D – Pause (F : avec ¼ de tour à D, ½ tour à D, ¼ tour à D)
5 - 6 - 7 - 8 - PG à G avec balancement - Pause - PD à D avec balancement - Pause

33 à 40 - RUMBA BOX 1/4 TURN, HOLD, RUMBA BOX FORWARD, HOLD (L.O.D.)

1 - 2 - 3 - 4 - PG à G - PD près PG - PG avance avec ¼ tour à G - Pause
5 - 6 - 7 - 8 - PD à D - PG près PD - PD avance - Pause

41 à 48 - H : RUMBA BOX FORWARD, HOLD - F : WALK (X4) 1/2 TURN (R.L.O.D.) - SWAY, HOLD, SWAY, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - H : PG à G - PD près PG - PG avance - Pause - F : PD, PG, PD, PG, avec ½ tour à G (R.L.O.D.)
Les danseurs se retrouvent en « Closed position »
5 - 6 - 7 - 8 - PD à D avec balancement - Pause - PG à G avec balancement – Pause (Pas de la femme en miroir)

49 à 56 - H : RUMBA BOX FORWARD, HOLD - F : WALK (X4) 1/2 TURN (L.O.D.) - SWAY, HOLD, SWAY, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - H : PD à D - PG près PD - PD avance - Pause - F : PD, PG, PD, PG, avec ½ tour à G (L.O.D.)
Les danseurs se retrouvent en « Closed position »
5 - 6 - 7 - 8 - PG à G avec balancement - Pause - PD à D avec balancement - Pause

57 à 64 - H : RUMBA BOX FORWARD, HOLD - F : WALK (X4) 1/2 TURN (R.L.O.D.) - SWAY, HOLD, RETURN, RETURN

1 - 2 - 3 - 4 - H : : PG à G - PD près PG - PG avance - Pause - F : PD, PG, PD, PG, avec ½ tour à G (R.L.O.D.)
Les danseurs se retrouvent en « Closed position »
5 - 6 - 7 - 8 - PD à D avec balancement - Pause - PdC à G à G - PdC à D (Pas de la femme en miroir)

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »