

THE GHOSTS OF CULLODEN (Partner Dance)

Danse Country de partenaires de 64 temps en Cercle, de niveau Novice
Chorégraphe : Bruno Cattiaux - F (2015) Adaptation par Danielle & Emilio Garcia (07/2015)
Musique : The Ghosts of Culloden par Isla Grant "Scottish Music"

Les danseurs sont en « Position Sweetheart » face à L.O.D.
les pas des danseurs sont identiques

Commencer la danse après 32 temps du début, puis 24 temps d'introduction facultative et 6 temps de la Rythmique, sur les paroles.

1 à 8 – STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TRIPLE STEP LOCK BACK, KICK

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - PG pointe derrière PD - PG recule - PD coup de pied devant
5 - 6 - 7 - 8 - PD recule - PG bloqué devant PD - PD recule - PG coup de pied devant

9 à 16 - COASTER STEP, SCUFF, TRIPLE STEP LOCK FORWARD, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PG recule - PD près PG - PG avance - PD frotte le talon vers l'avant
5 - 6 - 7 - 8 - PD avance - PG bloqué derrière PD - PD avance - Pause

17 à 24 - ROCKING CHAIR - STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS, HOLH

1 - 2 - 3 - 4 - PG avance - Retour PdC sur PD - PG recule - Retour PdC sur PD
5 - 6 - 7 - 8 - PG avance - Pivot ¼ de tour à D - PG croise devant PD - Pause (Indian Position)

25 à 32 - STEP, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, TRIPLE STEP 1/4 TURN LEFT, TOGETHER

1 - 2 - 3 - 4 - PD à D - PG pointe près PD - PG à G - PD pointe près PG
5 - 6 - 7 - 8 - PD à D - PG près PD - PD à D avec ¼ de tour à G - PG près PD (Position Sweetheart)

33 à 40 - STEP 1/2 TURN RIGHT, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, COASTER STEP, HOLD

Les danseurs lèvent les bras G & laissent les mains D

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - Pivot ½ tour à G - Pivot ½ tour à G sur PG & PD derrière - Pause
5 - 6 - 7 - 8 - PG recule - PD près PG - PG avance - Pause

41 à 48 - HEEL RIGHT, TOGETHER, HEEL LEFT, TOGETHER, STEP 1/2 TURN LEFT, STEP 1/4 TURN LEFT

1 - 2 - 3 - 4 - PD talon devant - PD près PG - PG talon devant - PG près PD

Les danseurs lèvent les bras G & laissent les mains D

5 - 6 - 7 - 8 - PD avance - Pivot ½ tour à G - PD avance - Pivot ¼ tour à G (Indian Position)

49 à 56 - WEAVE 1/4 LEFT, POINT, TOUCH, POINT, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PD croise devant PG - PG à G - PD croise derrière PG - PG à G avec ¼ tour à G (Position Sweetheart)

5 - 6 - 7 - 8 - PD pointe à D - PD pointe près PG - PD pointe à D - Pause

57 à 64 - SLOW TRIPLE STEP FORWARD, HOLD, SLOW TRIPLE STEP FORWARD, HOLD

1 - 2 - 3 - 4 - PD avance - PG près PD - PD avance - Pause

5 - 6 - 7 - 8 - PG avance - PD près PG - PG avance - Pause

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio pour les sites « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »